

Razza Sospetta



'60 R&B ★ BEAT ★ SOUL

RAZZA SOSPETTA

ORIGINI

Nel 2019, tre ex compagni di classe del “famigerato” 1° liceo artistico di Torino anni ‘82/’85, si ritrovano per dare vita ad un gruppo di R&B.

Il progetto prevede necessariamente almeno una formazione base di 5 elementi e così, andando a rispolverare vecchie amicizie e conoscenze in ambito musicale, vengono arruolati bassista e tastierista che si uniscono a voce, chitarra e batteria già presenti.

Ognuno di loro proviene da partecipazioni in gruppi di vario genere: rock, blues, reggae (Big Bwana), folk (Aluachi).

Da approfonditi studi, emerge il fatto che, praticamente, tutti siano “ragazzi degli anni ‘60” e viene sposata l’idea che, anche il repertorio, abbracci la stessa magica decade.

Un primo successo di pubblico all’interno di una kermesse musicale convince la band che valga la pena di completare ulteriormente la formazione aggiungendo due sezioni caratteristiche per il genere: il coro e la sezione fiati.

L’inserimento delle due brave e belle coriste, oltre che la sonorità complessiva, migliora anche lo spirito dei componenti.

Dopo faticose ricerche, si riesce a inserire anche la sezione fiati che completa la qualità sonora del gruppo, abbassando notevolmente la media dell’età dei componenti.

Il gruppo raggiunge così i 10 elementi.

NOME

La ricerca del nome non risulta essere una cosa semplice. Mettere d’accordo diverse menti creative può essere più complicato che studiare un pezzo musicale.

La soluzione arriva così da un ragionamento:

Il repertorio del gruppo è quello di musica prevalentemente nera americana. Cosa accomuna gli Italiani ai neri d’America? La risposta viene trovata su alcuni trattati riguardanti l’immigrazione di fine ‘800 inizio ‘900 verso il nuovo continente. Neri e Italiani vivevano a stretto contatto condividendo abitazioni e lavoro. I neri venivano considerati una razza inferiore... e gli Italiani?! Gli Italiani, per le loro diversità di carnagione e tratti fisiognomici, venivano classificati come “racially suspicious”. Razza Sospetta!

REPERTORIO

La scelta dei brani da inserire nel repertorio viene fatta cercando di evitare i classici già tanto abusati dalle varie band di stampo Blues Brothers o dalle orchestre di revival.

Si tratta di classici del R&B e del Soul con un accenno al Beat anni '60; brani conosciuti più che altro dagli appassionati del genere, pieni di ritmo, di anima e molto "danzerecci".

Don Covay, Bobby Hebb, Gloria Jones, Robert Parker, The Mysterians, Little Bob, Rufus Thomas, Al Wilson, Etta James, Junior Wells, Ray Charles, The Monkeys, giusto per citare alcuni degli autori o interpreti inseriti nel repertorio. Il gruppo propone un viaggio musicale negli anni '60 alla scoperta delle versioni originali di brani ormai dimenticati o conosciuti per le loro reinterpretazioni degli anni '70 e '80 e che, ancora in tempi recenti, vengono dissezionati per essere inseriti in versioni rappresentative.

FORMAZIONE

Voci : Michele Guaschino, Dea Belusco, Sarah Carlucci

Chitarra elettrica : Claudio Livrieri

Tastiere : Piero Piquet

Basso : Paolo Magliano

Batteria : Giuseppe Prisco

Sax Tenore : Gabriele Chiara

Sax Baritono : Filippo Mari

Tromba : Luigi Paquini



